

REFLECTIONS

Movement 1

John Brakstad

Andante e misterioso

Listesso tempo, molto maestoso

12 **A** *f*

19 *mp* (subito) *one* 1

28 **B** tutti *f*

35 *fp* *p* *f*

40 *f* **C** Moderato e leggero ♩ = 96 *mp* *mf*

52 *f* *mf* *f*

61 **D** *ff* *mf*

71 *ff* *mf*

78 **E** marcato *ff* *f*

85 *fp* *f* crescendo **F** meno mosso *ff*

92 *a tempo* *f*

G **Andante cantabile** ♩ = 86
 basstromb

mp *poco meno mosso* *p* *mp* *a tempo, poco rubato* *solo espressivo*

115 *mf*

H **Andante maestoso** ♩ = 78
tutti

121 *p* *f*

128 *ff*

I *accel. poco a poco* *p* *crescendo* *mp* *crescendo* *mf* *crescendo* **Allegro furioso**

141 *f* *crescendo* *ff* *fp* *ff*

REFLECTIONS
Movement 2Andante espressivo $\text{♩} = 86$

18 *rall.* *a tempo* **J** 9 **K** *mf* *mp* *p* *mf*

18 *poco crescendo* *p* *crescendo* *f* *poco accel.* *a tempo* **L**

L 1 *Solo molto espress* *mf* *mp*

37 *mf* *p* *mf* *mp* **M** *a tempo* **N** 7

47 *tutti stringendo* *p* *f* *a tempo* **M** **N** 7

61 *mp* *mf* **Alternative ending**

69 *poco rit.* *a tempo* *mp* *mf* *p* *riten.* *Solo*

77 **For continuation** *mf* *ff* **O** *Pomposo e marcato* $\text{♩} = 82$ *poco rit.* *ff* *3* *3* *3*

84 *slent* *f* *ff* *riten.* *a tempo* 1

90 *ff* *f* *ff* *f* *molto rall.* *attacca*

Bb Euphonium (BC)

REFLECTIONS
Movement 3

Allegro con energico (♩ = 144+)

7

13

25

38

45

54

64

80

95

mf

mp

p

mf

f

crescendo

ff

mf

f

mp

cresc poco a poco (2nd time)

ff

f

mp

crescendo

f

bassoon

one

tutti

P

Q

R

S

T

104 *mp* *mp* *mp*

110 *f* *mp* *f*

U Bass Trombone *ff* *f* *ff* *f* *divisi*

124 *ff* *mp*

130 *ff* *mf* **V**

137 *f*

143 *crescendo* *ff*

W *subito p* *crescendo* *f* **X** *ff*

160

166 *p* *cresc poco a poco*

170 *ff*

176 *crescendo* *fff* *ff* **Larghetto e maestoso**